



WTC #UCE04 30x40 cm [C print , 4 ex + 2 ap par format]

Welcome to children, 2005

Cette série est issue de plusieurs formes de récit : reportage épique, fiction et parabole. Cette forme semble adaptée à son sujet, puisqu'elle interroge le jeu des substitutions symboliques (ou perte du symbolique), institué par le capitalisme. Elle s'attache plus particulièrement à "l'initiation" des courses en famille, dont le premier objet rituel est le caddie. L'enfant est "présenté au caddie". Le rite conforté par la répétition produit son effet : les initiés deviennent de petits-enfants soldats, meneurs de troupes.

1- Bienvenue aux enfants, titre d'une rubrique du site internet du Centre Commercial Val d'Europe et allusion directe à l'évangile: «Laissez venir à moi les petits enfants, et ne les en empêchez pas .»



WTC#VAL04, WTC#TOR04, WTC#TOI04, WTC#STE04, WTC#PAR04, WTC#NEU04
WTC#EP04, WTC#CAR04, WTC#TAP04, WTC#BAN04
30x40 cm [C print , 4 ex + 2 ap par format]



WTC#BEL04 30x40 cm [C print , 4 ex + 2 ap par format]