



N'est-ce pas ce qu'on a vu naguère, lorsque César nous offrit l'image d'un combat naval, où parurent les vaisseaux des Perses luttant contre ceux d'Athènes ? À ce spectacle la jeunesse des deux sexes accourut des rivages de l'un et de l'autre océan : Rome, en ce jour, semblait être le rendez-vous de l'univers.

Ovide, l'Art d'aimer, I, 171

Les Naumachies sont des spectacles de combats navals que donnaient les empereurs romains dans des amphitéâtres ou des bassins d'eau douce creusés à cet effet. Il m'a semblé qu'on jouait aujourd'hui encore, chaque été, un spectacle similaire dans les baies d'Antibes ou de St-tropez, comme dans tout les lieux privilégiés du yachting mondial. Avec la série *Battleship*, j'ai cherché à retranscrire cette impression de la manière la plus réaliste qu'il soit, c'est à dire spectaculaire.

Mais pour être complet, il faudrait contrefaire entièrement la lettre au ministre du 5 novembre 1805, de l'amiral Villeneuve rendant compte de la bataille de Trafalgar :

« A midi j'ai fait le signal de commencer le combat, dès qu'on serait à portée, et, à midi un quart, les premiers coups de canon ont été tirés des vaisseaux l'**INTREPID**, et l'**EAGLE II** sur le vaisseau **PERFECT PERSUASION**, chef de la file de la colonne ennemie de droite, portant le pavillon de **GEORGE TOWN**. Le feu a été interrompu un moment, il a repris un instant après avec plus de vivacité par tous les vaisseaux qui ont été à portée de le faire, ce qui n'a pas empêché ce vaisseau ennemi de couper la ligne en arrière de l'**OFFICE**. La colonne de gauche, conduite par le **KAISER**, portant le pavillon de **GEORGE TOWN**, faisait la même manœuvre et paraissait vouloir couper en arrière le **FIRECRACKER**, et sur l'avant du **STORM I**, mais, soit qu'il ait trouvé la ligne trop serrée sur ce point, ou qu'il ait changé d'avis pour tout autre motif, il était à demi portée de pistolet, et nous étions prêt à l'aborder, les grappins prêts à être jetés, quand il a lancé tout sur tribord et il est venu pour passer à poupe du **STORM I**. L'**ALLIGATOR** occupait derrière moi la place du **DOMINATOR**, (...), il a honorablement repris le devoir d'un vaisseau matelot d'arrière d'un pavillon amiral. »









