

EUROPA

EUROPA EST UN PARC, UNE TERRE PROMISE, UNE RÉSERVE, NUL BESOIN
DE SAVOIR DE QUEL CÔTÉ DE LA BARRIÈRE ON SE TROUVE,
QUI GARDE ET QUI EST GARDÉ.

C'EST UNE MISE EN DOUTE DU FRAGMENT 16 DU LIVRE PARK DE BRUCE BÉGOUT:
«AU FOND L'ARCADIE NE FAIT FANTASMER PERSONNE.C'EST TOUJOURS L'ENFER
DE DANTE QU'ON LIT, JAMAIS LE PARADIS. »

À MOINS QUE CES DEUX VISIONS QUE TOUT OPPOSE NE SOIENT EN RÉALITÉ
INEXTRICABLEMENT MÊLÉES.

RÉACTIVANT L'IMAGERIE DES ANNÉES 20 ET 30 DES REVUES NATURISTES
ALLEMANDES COMME LICHTLAND, EDEN, LACHENDES LEBEN, LES IMAGES
DE EUROPA CHERCHENT À DONNER UNE REPRÉSENTATION SENSIBLE
DE L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE.





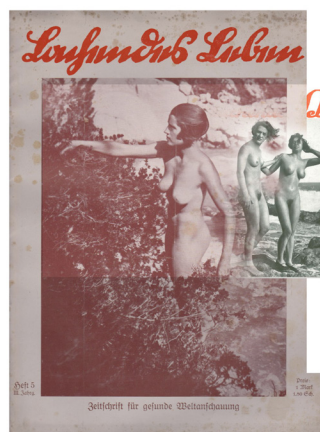


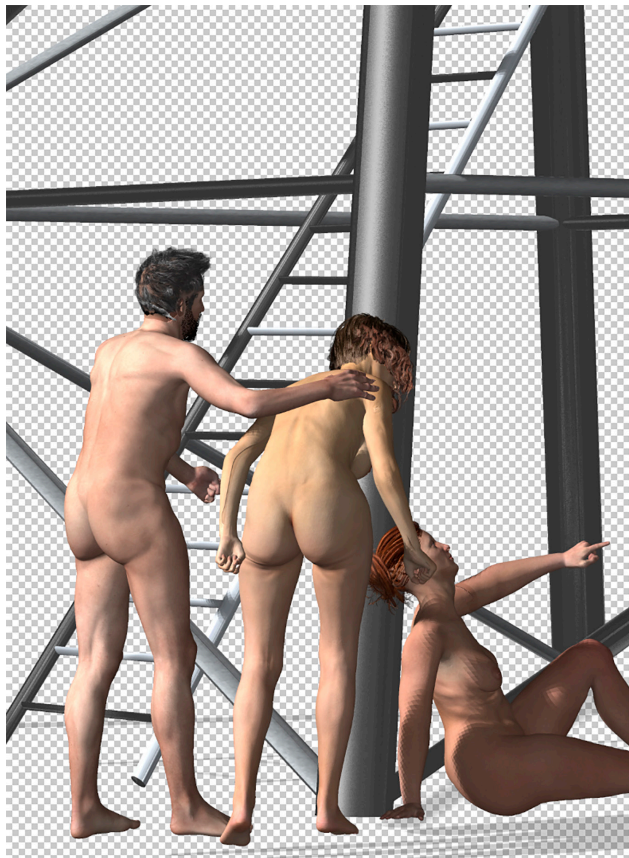
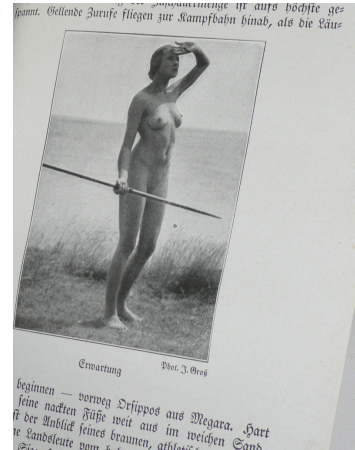


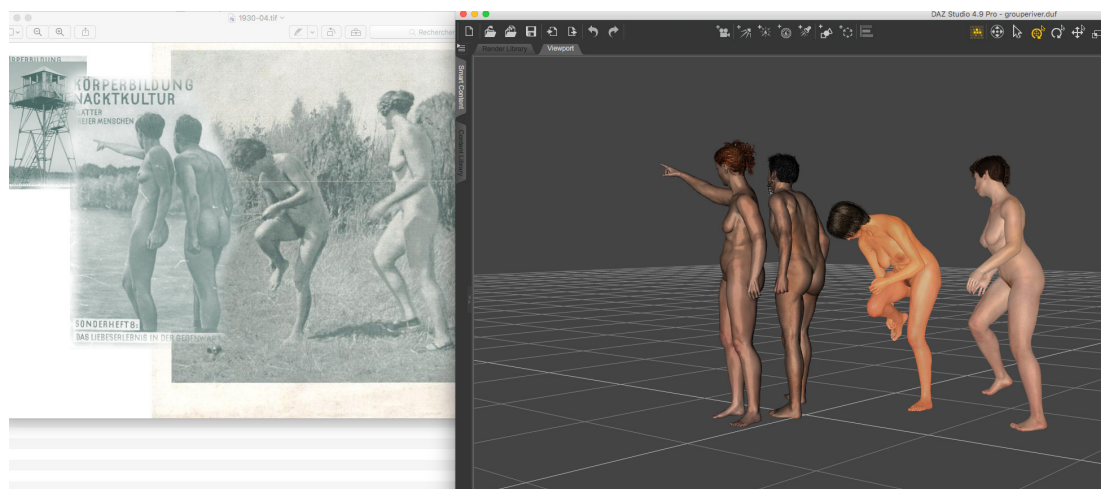
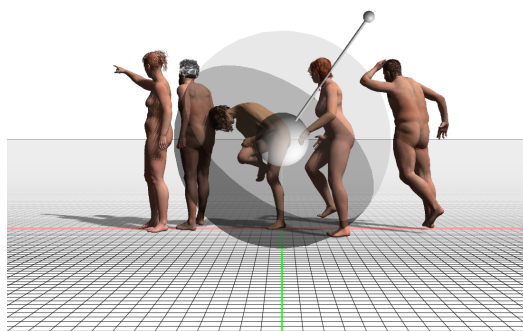












EUROPA